

A.O. BIBLIOGRAFÍAS

LIBROS

- AA.W.: Die Deutsche Photoliteratur: 1839-1978. München, New York, Paris, KG Saur, 1980.
- AA.W.: Photography: A Panoramic History of the Art of Photography as Applied to Book Illustration, from Its Inception up to Date; the Important Collection of the late Albert Marshall of Providence, R. I... Public auction sale Thursday, Feb. 14, 1952. New York: Swann Auction Gallery, 1952. [Lista de unos 150 títulos.] [ST10].
- BARGER, M. Susan compiler: Prefacio de Larry Booth. Bibliography of Photographic Processes in Use Before 1880: Materials, Processing and Conservation. Rochester, NY: Graphic Arts Research Center, Rochester Institute of Technology, 1980. 149 pp., ilustrado. [Bibliografía clasificada de artículos y libros. "General Books", "Technical Evolution of Processes". "Daguerreotypes". "Paper Negatives and Salted Paper Prints". "Albumen Processes". "Collodion". "Gelatin". "Non-Silver Processes", etc.] [ST18]
- Bibliothèque photographique. (Catálogo de la editorial Gauthier-Villars et Fils. Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1892.)
- BONI, A.: Photographic Literature 1960-1970: An International Photographic Guide to General and Specialized Literature on Photographic Processes; Techniques; Theory; Chemistry; Physics; Apparatus; Materials & Applications; Industry; History; Biography, Aesthetics. Hastings-on Hudson, NY: Morgan & Morgan, Inc., 1972. 536 pp. Suplemento al 1er. volumen. BNM.
- BONI, A.: Photographic Literature, an International Bibliographic Guide to General and Specialized Literature on Photographic Processes; Techniques; Theory; Chemistry; Physics; Apparatus; Materials & Applications; Industry; History; Biography, Aesthetics. Hastings-on Hudson, NY: Morgan & Morgan, Inc., 1962. 336 pp.
- BUGUET, A., GIOPPI, L.: La Bibliothèque du photographe. Société d'Éditions Scientifique, Paris, s.d. (1892).

- CARVER, George T. & Bernard L. FREMESSER: *Literature of Photography: The Essay, Philosophy, Criticism, History. A partial Bibliography*. Eugene Or: School of Journalism, University of Oregon, 1966. 50 pp. [Listado de 1420 libros y referencias periódicas a fotógrafos de los siglos XIX y XX. Organizado por artista o autor. Las referencias son incompletas, a menudo no más que el título del libro. Se centra en el siglo XX. (BN)] [ST14] [BN]
- GERNSHEIM, H.: *Incunabula of British Photographic Literature: A Bibliography of British Photographic Literature 1839-75 and British Books Illustrated with Original Photographs*. Scolar Press, London and Berkeley, 1984. BNM. ["Part.I Bibliography of books published in Great Britain and illustrated with original photography" and "Newspapers, periodicals and magazines illustrated with original photographs", pp. 15-81. "Part.II. Bibliography of early British photographic literature 1839-1875" pp.85-127. "Part.III. Photographic Journals, almanacs and annuals" "Non-Photographic journals", "Important essays on photography", pp. 131-144. "Appendix: Examples of metaphorical use of the words 'heliography', 'photograph' and 'daguerreotype'", "Index to Photographers", "General Index", pp. 147-159. [En cada sección, este trabajo comienza cronológicamente por la fecha de publicación. Está copiosamente ilustrado con reproducciones de algunos de los fotógrafos cuyos trabajos se citan. Hay 1261 referencias, 638 trabajos en la 1ª parte y 344 en la 2ª] [BN\Fotocopias primeras páginas] [dept]
- GOLDSCHMIDT, Lucien & Weston J. NAEF: *The Truthful Lens: A Survey of the Photographically Illustrated Book, 1844-1914*. New York: The Grolier Club, 1980. 241 pp. 172 ilustr. [Ex. Cat.(The Grolier Club, New York, NY, Dec. 1974-Jan. 1975, 192 items in the exhibition.) "Foreword" de David Hunter McAlpin, pp.ix-x, "Tangible Facts, Poetic Interpretation", de Lucien Goldschmidt, pp. 3-7, "From Illusion to Truth an Back Again" por Weston J. Naef, pp. 9-46, "Bibliography", pp.47-49, "Photographs", pp. 52-180, "Catalogue", pp. 181-230, "Index", pp. 231-241. Se trata de un trabajo elegante y erudito.] [ST19]
- HEIDTMANN, Frank, Hans-Joachim BRESEMANN & Rolf H. KRAUSS, ed.: *Die deutsche Photoliteratur 1839-1978; Eine Bibliographie. German Photographic Literature 1839-1978: A Bibliography. Theory- Technology Visual: A Classified bibliography of German-language photographic publications*. Munich: K.G. Saur, 1980. 690 pp. [Edición bilingüe. "Index", pp. 597-689] [ST20]

- HEIDTMANN, Frank: Bibliographie der Photographie. Deutschsprachige Publikationen der Jahre 1839-1984. Technik-Theorie-Bild. Segunda edición revisada y ampliada. K.G. Saur, München, London, New York, Paris, 1989. BNM, bibl.
- JOHNSON, William: Nineteenth Century Photographic Bibliography: An annotated bibliography, 1839-1879. Boston, Mass.: Hall, 1990. Seminario
- KRAUSS, R. H., F. HIDTMAN and H.-J. BRESEMANN: Die Deutsche Photoliteratur. Munich: Saur KG, Es la 1ª bibliografía nacional publicada en Alemania del Oeste dedicada al fotografismo. Especialmente interesante para la investigación y la enseñanza, dedicada particularmente a los periodistas técnicos, historiadores de la fotografía, coleccionistas y fotógrafos profesionales y aficionados.
- KURTZ, G. and I. ORTEGA, (ed.): 150 Años de fotografía en la Biblioteca Nacional. Guía-inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional. Madrid: Coordinada y dirigida por Gerardo F. Kurtz e Isabel Ortega. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas. Ediciones El Viso, 1989. Contiene: Introducción, bibliografía, imagen fotográfica en el medio impreso, colección Castellano, retratos, guerra civil, inventario de fotografías sueltas, prefotografía.
- L., E. B. d.: Manuel Bibliographique du Photographe Français; ou Nomenclature des ouvrages publiés en France depuis la découverte du Daguerrotyp jusqu'à nos jours. Paris: Auguste Aubry, 1863. Listado de 172 libros y offprints publicados en Francia, ordenados por fecha de publicación. Reprint facsimil (1982) Editions Lecointre-Ozanne.
- LA BLANCHERE, H. M. d. I.: Repertoire Encyclopedique de photographie. Paris: Bureau de la Redaction (Vol.1-4)/ Aymot (Vol. 5-6), 1862-1866. Una excelente fuente de información bibliográfica sobre fotógrafos de Europa y América. Se incluye un pequeño diccionario sobre términos y una guía de precios de venta (1973) Más de la mitad del libro son reproducciones.
- La Lumière, journal de la photographie, index. Palmier et Zinc, Paris, 1989. 30 cm., 104 p. (Indice de La Lumière, 1851-1867).
- Library Catalog of the International Museum of Photography at George Eastman House. Boston: G.K. Hall & Co., 1982. 4 vol. (2302 pp.) BNM microfilmado.
- MARSHALL, Albert E.: Original typed catalogue of his vast collection of photographic books... with a wealth of otherwise unobtainable annotations concerning photographers, processes employed, etc. etc. Arranged chronologically

- from 1668-1948. Typscript in a losse-leaf binder, ca. 1950. n.p. [copy now held at the IMP/GEH.] [ST9]
- McCLAIN, Gail (Introd.): Library Catalog of the International Museum of Photography at George Eastman House. Boston: G.K. Hall & Co., 1982. 4 vol., 2302 pp. ["Introduction", de Gail McClain, pp. iii-iv.] [ST21] [BN]
- Modern Art Bibliographical Series. Vol. 2. Photography. Oxford, England, Santa Barbara, California: Clio Press, 1982. BNM. Goya 77:016 Pho.
- NEEMS, Karen Vogel, compiler: Prefacio de Larry Booth. Bibliography of Regional Checklists of Photographers: Predominantly 19th Century. Sept. 1979. 13l. [Research paper, compiled at the IMP/GEH, and in their Information File. Arranged by country, and within the USA, by state. Incluye referencias a trabajos no publicados y trabajos en proceso de otras instituciones.] [ST17]
- NOSEK and CARRA: Biblio de la Photographie de Collection. Paris: Anon, 1993.
- ROOSENS, Laurent & Luc SALU: History of Photography: A bibliography of books. London, New York: Mansell, 1989. 446 pp. [Listado de más de 11000 libros agrupados por unos 3000 temas ordenados alfabéticamente. Siglos XIX y XX. Se cita: autor, título, ciudad, editor, fecha, n° página... En ocasiones se incluyen anotaciones. Tiene muchos errores] Reed. 1993. [ST27] [BN] [ALF]
- ROOSENS, Laurent & Luc SALU: History of Photography: A bibliography of books. Vol. 2. London/ New York: Mansell, 1994. (Listado de 5253 libros agrupados por unos 2500 temas ordenados alfabéticamente. Siglos XIX y XX. Se cita: autor, título, ciudad, editor, fecha, n° página... En ocasiones se incluyen anotaciones. Contiene índice con más de 13000 nombres). [ALF]
- Royal Photographic Society of Great Britain: Library Catalogue Supplement. Part 2. Subjet Catalogue. London: The Society, 1952. 106 pp. [ST5]
- Royal Photographic Society of Great Britain: Library Catalogue. Authors. London: The Society, 1939. 48 pp. [ST4]
- Royal Photographic Society of Great Britain: Library Catalogue. Second Supplement (1950-1952) to Author Catalogue 1939. London: The Society, 1953. 28 pp. [ST7]
- Royal Photographic Society of Great Britain: Library Catalogue. Supplement (1950-1952) to Subject Catalogue. London: The Society, 1953. 44 pp. [ST8]

- Royal Photographic Society of Great Britain: Library Catalogue. Supplement to Author Catalogue 1939. London: The Society., 1952. 42 pp. [ST6]
- SCHULTZE, R.S.: "Books illustrated with Original Photographs: Notes on a Collection and Bibliography" en Jubiläums Festschrift. Hundert Jahre Photographische Gesellschaft in Wien 1861-1961. Beiträge aus Photochemie, Photophysik, Reproduktionstechnik und Geschichte der Photographie. Vienna: Verlag Dr. Othmar Helwich, 1961. pp.138-147. [ST11]
- SCHULZ, Rolf F.: Victorian Book Illustration with Original Photographs and Early Photomechanical Processes. London: National Book League, 1962. 14 pp. [Ex. cat.: 8 oct.-13 oct., 1962. Unos 115 títulos listados y descritos.] [ST13]
- SENNETT, Robert A.: The Nineteenth-Century Photographic Press: A Study Guide. New York: Carland Publishing Co., 1987. 97 pp. [Siete páginas de introducción seguidas de una "Bibliography of Citations and Titles". Listado de 88 periódicos con fechas de publicación y editores. Algunos títulos tienen referencias a los artículos publicados. Por ejemplo, Anthony's Photographic Bulletin se describe como "A major journal in the history of photography in America. Citations have been selected from vol.1 (1870) through vol.4 (1873)". Se sigue de un muestreo aleatorio de 21 artículos del periódico. Un apéndice: "A Geographical Guide to the Photographic Press" ofrece el listado de títulos por país.] [ST26] [BN]
- SENNETT, Robert S.: Photography and Photographers to 1900: An Annotated Bibliography. New York: Garland Publishing Co., 1985, xi, 134 pp. [listado de 409 libros. Index en pp.117-134. Se trata esencialmente de una transcripción de los libros del siglo XIX, listados en la sección de fotografía del Fine Arts Library of the Harvard University Library.] [ST24] [ALF]
- SNIDER, Robert C.: A Catalogue of the Robert C. Snider Collection of Books on the History of American Photography. s.l., s.n., 1967. 17 pp. [listado de 235 títulos de los dos siglos.] [ST15]
- STENGER, E.: Bibliographie de la photographie française de 1839 à 1870. Revue et complétée en ce qui concerne la bibliographie française par G. Potonnié. Paris, 1929-1937. BN.
- VAN HAAFTEN, Julia et al.: Photographica: A Subject Catalog of Books on Photography. Includes Books, Pamphlets and Selected Periodical Articles on Still Photography and Allied Topics. Drawn from the Holdings of the Research Libraries of the New York Public Library Astor, Lenox and Tilden

Foundations. Boston: G.K. Hall & Co., 1984. 380 pp. ["Preface" de Julia Van Haafte, p. iii., Bibliografía de materias ("Accounting and Bookkeeping for Photogravers, Cost" hasta "Woodburtype")] [ST22]

W.A.A.: Photography: A Panoramic History of the Art of Photography as Applied to Book Illustration, from Its Inception up to Date; the Important Collection of the late Albert Marshall of Providence, R. I... Public auction sale Thursday, Feb. 14, 1952. New York: Swann Auction Gallery, 1952. 37 pp. [Lista de unos 150 títulos.] [ST10]

WILLIS-THOMAS, Deborah: Black Photographers, 1840-1940. An Illustrated Bio-Bibliography. New York: Garland Publishing Co., 1985. 142 pp., il., ["Part. I Daguerreans, 1840-1859", pp.3-7. "Part. II, Daguerreans and Photographers, 1860-1899" pp. 9-12. Se nombran 37 fotografías en el periodo 1840-1899. Se incluye información biográfica, situación de las colecciones y bibliografías, extraídas de los periódicos locales. Se incluyen resúmenes de estas referencias.] [ST25] [ALF]

[LEHMANN-HAUPT, Helmut, Bertha M. FRICK, & Janet BOGARDUS] A Catalogue of the Epstein Collection on the History and Science of Photography and its Applications Especially to the Graphic Arts. New York, 1937. n.p. [Edición revisada con introducción de Beaumont Newhall, VT: Helio, 1972. Bibliografía clasificada, listado de 1418 libros, fundamentalmente de naturaleza técnica.] [ST3]

ARTICULOS
(Ordenados cronológicamente)

- Gazette des Beaux Arts. Desde 1859, vol.4, hasta el inicio de 1900, publica un Bulletin Bibliographique: Photographie, en cada uno de sus números. [En 1859 fue la sección VIII, y en 1860 en la sección X y XI se publica la primera clasificación bibliográfica compilada primero por Paul Chéron y, en 1880, por Henri Jouin. Se listan numerosos manuales de franceses de fotografía. Se incluyen algunos volúmenes en lengua extranjera. Se especifica autor, editor, editorial, fecha, tamaño, nº páginas y nº de ilustraciones cuando se conoce. Se nombran en otra sección de la bibliografía los libros editados con fotografías originales. Es el listado más completo de libros, panfletos, y offprints en lengua francesa disponible de este periodo. Desde 1897 a 1900, la revista La Revue de l'Art ancien et modern publica también una columna Ouvrages aur les Beaux-Arts: Photographie, recopilada por Paulin Teste.]
- 1860 "Recent Photographic Publications" en Photographic News 4, nº.115 (Nov.16 1860) 341-342. [ST28]
- 1862 THOMPSON, S: "Photography in its Application to Book Illustration", en British Journal of Photography 9, nº.161 (Mar.1, 1862) 88-89. [Primarily a book review for "Ruined Castles and Abbeys of Great Britain", by William and Mary Howitt] [ST29]
- 1863 MAYER, Heinrich, Dr.: "Photography as a Medium of Illustration" en Humprey's Journal of Photography, and the Allied Arts and Sciences. 14, nº22 (Mar.15, 1863) pp.293-296. [From "Zeitschrift für Fotografie und Stereoscopie." "The first important work in which photography was applied as a means of illustration instead of copperplate engraving, lithographic prints, and woodcuts was..." Cita y describe aproximadamente una docena de libros y artículos ilustrados con fotografías o fotolitografías.] [ST30]
- 1870 TOWLER, John, M.D.: "The Value and Influence of Photographic Journals.", en British Journal Photographic Almanac 1870 (1870), pp.149-150. [ST31]
- 1887 HARRISON, W. Jerome, F.G.S.: Anthony's Photographic Bulletin 17-18, nº 7-24, 1-15 (10/abril/1886-13/agosto/1887), vol. 17: pp. 202-204, 296-

- 297, 334-340, 723-726, 744-745; vol. 18: pp. 8-10, 105-107, 140-141, 168-171, 201-203, 235-237, 270-272, 295-297, 333-335, 361-363, 392-395, 427-430, 458-461. [Listado de "English-printed books, arranged under their author's names" Se citan y describen cientos de libros de procesos y técnicas, publicados en los 80. Se cita tamaño, precio, nº páginas, ilustraciones y edición. Se incluye a menudo un breve resumen de los autores.] [ST32]
- 1888 HARRISON, W. Jerome, F.G.S.: Anthony's Photographic Bulletin 19, nº2-10 (3/enero-26/mayo, 1888), pp. 42-44, 73-75, 102-104, 136-138, 169-173, 298-301. [Lista alfabética de "British and Colonial Periodicals Relating to Photography." Se cita periodicidad, tirada, editorial, tamaño y precio. Ocasionalmente se incluyen comentarios acerca de la naturaleza de la publicación] [ST33]
- 1887 CANFIELD, C.W.: "American Bibliography of Photography Class A. Photographic Journals. 1st Article", en Photographic Times 17, nº327 (23/diciembre/1887), pp.648-649 [Annotated descriptive survey of first American periodicals. Discusses the editorial and publishing history of the Daguerrean Journal] [ST34]
- 1888 CANFIELD, C.W.: "American Bibliography of Photography Class A. Photographic Journals. 2nd Article", en Photographic Times 18, nº334 (10/febrero/1888), pp. 64-66 [Se describe Photographic Art Journal 1851-1853] [ST35]
- 1888 CANFIELD, C.W.: "American Bibliography of Photography Class A. Photographic Journals. 3rd Article", en Photographic Times 18, nº338 (9/marzo/1888) p.112 [Humphrey's Journal of Photography and the Allied Arts, vol.4 (1852)-vol.10 (abril, 1859). No hay discusión sobre artículos actuales.] [ST36]
- 1888 CANFIELD, C.W.: "American Bibliography of Photography Class A. Photographic Journals. 4rd Article", en Photographic Times 18, nº351 (8/junio/1888) [Descripción bibliográfica general de Photographic and Fine Art Journal, American Journal of Photography y Seeley's Journal.] [ST37]
- 1888 CANFIELD, C.W.: "American Bibliography of Photography Class A. Photographic Journals. 5th Article", en Photographic Times 18, nº359 (3/agosto/1888), pp. 362-363 [Philadelphia Photographer, vol.1-3, 1864-1865] [ST38]

- 1893 CANFIELD, C.W.: Bibliographic Supplement to the Photographic Times, February, 1893", en Photographic Times 23, n° 595, 599, 605, 608 (10/febrero, 10/marzo, 21/abril, 12/mayo/1893); pp. 77-79, 133-134, 213-215, 255-257; 1 ilustración. [Se reeditan los artículos de 1887, "...corrected, with such additional information as I have since been able to obtain". También se incluye una corta lista de volúmenes de la librería "Photographic Times"] [ST39]
- 1897 BOLAS, Thomas, F.C.S., F.I.C.: "Contributions Toward the Bibliography of Photography in Colours", en Journal of the Society of Arts (Edinburgh) 45, n°2318 (23/abril/1897), pp. 531-540 [bibliografía comentada sobre la historia de los experimentos en la fotografía en color, organizada cronológicamente de 1810 a 1897 y por autores dentro de cada año. Muestra una evolución del color en la fotografía del siglo XIX] [ST40]
- 1902 CHASE, Adelaide: "A Bibliography of Photography", en Photoera 8&9, n°2 y siguientes (febrero/1902 y siguientes) vol.8: pp. 319-332, 359-362, 399-402, 440-442, 491-494; vol.9: pp.45-47, 93-96, 141-144, 191-192 [Guía clasificada de la literatura fotográfica de 1860 a 1901, capítulos de "AerialPhotography" a "Trick Photography". Se listan 407 libros y muchas referencias a periódicos. Se listan los artículos "Technical and Creative"] [ST41]
- 1931 STENGER, Erich: "Aus der Frühgeschichte der Photographie: Die englische photographische Literatur von 1839 bis 1870", en Die Photographische Industrie 29, n° 2-3, 8-9 (14/enero-4/marzo/1931) pp. 32-35, 56-57, 204-206, 252, 254. [ST42]
- 1952 PAEZ RIOS, Elena: El Museo Universal. Madrid (1857-1869). Instituto "Miguel de Cervantes", C.S.I.C., Madrid. 1952. Tiene censados gran cantidad de artículos relacionados con la fotografía.
- 1980 JOHNSON, W.: W. Eugene Smith. A Chronological Bibliography 1934-1980. Center for Creative Photography, Researches Series-Bibliography Series, Arizona: Center for Creative Photography. University of Arizona, 1980.
- 1981 LEMAGNY, J. C.: "Propositions bibliographiques pour une réflexion sur la photographie comme objet du métier d'historien." Cahiers de la photographie, 1981, 58-62.
- 1989 La Lumière, journal de la photographie, index. Palmier et Zinc, Paris, 1989. 30 cm., 104 p. (Indice de La Lumière, 1851-1867).